

# SUGARLOAF – RIDER

UPDATE:2020.02

## I. sz. Melléklet A zenekar igényei:

**A Sugarloaf zenekar kiemelten figyel arra, hogy a koncertlátogatók maradandó élményt kapjanak, mind a koncert hangzását, mind a látványt illetően. Ezért kérjük a koncert profi és látványos megtartásának érdekében az összes pont és kérés betartását!**

### **Színpad:**

- Stabil színpad, melynek mérete a zenekar és a szükséges technikai berendezések részére megfelelő!
- Min. 12x10 méter alapterületű és minimum 1,5 méter magas
- Szabadtéri rendezvény esetén stabil, biztonságos színpadfedés, hátsótakarás(!), oldaltakarás(!)
- Télen 3 oldali fedés, színpad és keverőállás fűtés(!)
- Kedvezőtlen időjárás (eső, vihar) esetére lehetőség a technikai berendezések gyors lefedésére!!!

### **Dobogók:**

- A színpadra minden esetben 3db dobogót kérünk a **pontos méretekben**:
- 1 db Dobdobogó **3x2m 80cm** magas 2 oldali fekete szoknyatakarás
- 2 db Fúvósdobogó **2x1m 40cm** magas 2 oldali fekete szoknyatakarás

### **Öltöző:**

- Szabadtéri rendezvénynél **őrzött**, a közönségtől kordonnal elválasztott, a színpad közvetlen közelében, tél esetén fűtött öltözőt biztosítani.
- Minden esetben kényelmes ülőhely biztosítása az öltözőben min. 15 személy részére
- Burkolt padlózattal (szőnyeg, pvc, járólap, stb.),
- Világítás, tükör és legalább 3db. 220V aljzat biztosítása az öltözőben.

### **Biztosítás:**

- A rendezvény látogatottságától függően, nem alkoholos befolyásoltság alatt álló biztonsági szolgálat (min.3 fő).
- A zenekar felszerelésének folyamatos biztosítása és esetleges védelme(!) ennek elmulasztásából létrejött anyagi kár megtérítése a rendezvény szervezőire, megrendelőre hárul.
- A zenekar gépjárműveinek folyamatos őrzése(!!!)

### **Egyéb:**

- A zenekar gépjárműveinek (2-3 db.) kérjük biztosítani, hogy a színpadi lépcsőhöz minél közelebb tudjon megállni, távozásig a gépjárművek elkerített, közönségtől elzárt, biztonsági szolgálat által védett területen legyen.

# SUGARLOAF – RIDER

UPDATE:2020.02

## HANGTECHNIKA / SOUND:

**A beszerelés előtt a dobogókon kívül, üres színpadot kérünk a gyors és hatékony felpakolás érdekében!**

### **Front PA Hangrendszer:**

Nézőtér méretéhez és a várható nézőszámhoz méretezett MINŐSÉGI hangrendszer, mely biztosítja a nézőtér teljes területén a minimum 110dB A Const. hangnyomást a 40-16kHz-es tartományban torzításmentesen. A SUB rendszer meghajtását független bemenetről

- Az egyenletes lesugárzás a sub-okra is vonatkozik, így a sub-ládák két oldali elhelyezése kerülendő! (kardioid center vagy vonal-sub ajánlott)

### **Keverőpult:**

- A keverőpultot, stageboxot a zenekar hozza magával!

### **Keverőállás:**

A színpad középvezetékében, szemben elhelyezett stabil fedett körbekordonozott keverőállás, minimum 1,5m széles 0,6. Mélységű asztallal, vagy konténerállással a zenekari keverőpult fogadására.

1\*230V/10A érintésvédelemmel megfelelő, megbízható áramforrás, lehetőleg a fényvezérléstől külön fázison. 1db jó minőségű tesztelt CAT5E, vagy jobb ethernet kábel a FOH és a Színpad között. (maximum 85m) Ethercon, vagy klasszikus RJ45 dugókkal. Lehetőség szerint tartalék kábel is! A színpad oldalon az ethernet kábelnek bőségesen el kell érnie a dobdobogó pozícióját.

Preferált márkák: VanDamme, Belden, Klotz

### **Mikrofonok:**

- A mikrofonokat a zenekar hozza magával!

### **Monitorrendszer:**

6db kifogástalan állapotú, minimum 12" mélyközép +Hf driver kiépítésű minimum 300W-os MINŐSÉGI aktív monitorhangfal

### **Színpadi technika:**

Keverőpultot, színpadi digitboxokat, mikrofonokat, DI boxokat a zenekar sajátjait használja.

Ezért a rider a csatornakiosztást nem tartalmazza.

A 230V-os tápellátási pontokat a színpadrajzon megjelölt helyekre kérjük, szabványos, fekete vezetékekkel és aljzatokkal, egy (fénytől független) fázisról megtáplálva.

Mikrofon állványok:

9db normál méretű MINŐSÉGI, jó állapotú gémes mikrofon állvány

7db feles méretű MINŐSÉGI, jó állapotú gémes mikrofon állvány.

Preferált márkák: K&M, Gravity

XLR-M, XLR-F minőségi mikrofonkábel (Neutrik/Klotz, Cordial, Garry): 12db 10m-es, 12db 5-6 m-es, 2 db nagyméretű (wireless) mikrofonkengyel

A fenti eszközök tekintetében kérjük kerülni, a házibuli minőségű, noname, vagy belépő szintű kategóriás eszközök használatát. (skytec, omnitronic, behringer, tbox stb...) valamint a házilag készített eszközöket!

Preferált gyártók hangrendszer tekintetében: L'Acoustic, Nexo, Meyer, Martin, D&B, Adamson, KV2, RCF, dB, JBL

**A koncert időpontja előtt minimum 4 héttel minden esetben kérjük a TELEFONOS egyeztetést a zenekar hangtechnikusával:**

Tuboly László (Hangtechnikus): +3670/272-7341

# SUGARLOAF – RIDER

UPDATE:2020.02

## Világítás / Lighting:

- **A fény mindenképpen külön fázison legyen!**
- **Kérjük a színpad után ne kössenek egyéb fogyasztókat (Büfé, Légvár, Vidámpark, stb.) amennyiben mégis és a színpadon emiatt nincs elegendő áram a koncert biztonságos lebonyolításához, a zenekar technikusai a koncert idejére ezeket kiiktathatják! Az ebből keletkezett károkért a zenekar és technikai stábja NEM FELELŐS ÉS FELELŐSSÉGRE SEM LEHET VONNI!**
- **Stabil tápellátás folyamatos biztosítása, megfelelő védőföldeléssel (EPH) érintésvédelmi relével, érvényes érintésvédelmi vizsgálattal!**  
**(mikrofon ne rázza a gitárost, rádió ne szóljon a gitárerősítóből)!**

### Lámpaigény:

#### Hátsóhíd:

- minimum **14 db.** Spot minimum 575W robotlámpa (spot moving head vagy beam)  
10 db a hátsóhídon, 2 db dobdobogón, 2 db színpad jobb és bal szélén
- minimum **12 db.** PAR64 RGBW

.

#### Elsőhíd:

- minimum **12 db.** PAR 64 LED (RGB/W)
- minimum 2 db. 8-as sokkóló

.

#### Színpad:

- **3 db** Stroboszkóp 1200W (színpadon jobb, bal oldalon a földön, ill. a dob mögött a földön)
- **2 db** nagyteljesítményű füstgép vagy Hazer + ventilátor (színpadi, nem háztartásbeli)
- megfelelő mennyiségű folyadék a füstgépekhez!
- minimum **1 db.** Fejgép + Kezelőszemély
- 1 db GrandMa vagy Chamsys vagy Avolite vagy Hog fénypult. **Semmi esetben sem laptop vagy diszkós fénykeverő!!!!**

.

#### Dobogók:

- Dobdobogó (3x2x80) alá (közönség felé) **2-3 db.** LED PAR64
- Fúvósdobogók (2x1x40) alá (közönség felé) **2db.** LED PAR64

#### Színpadfedés:

A színpad szintjétől 4,5m - 5m magasságban legyen.

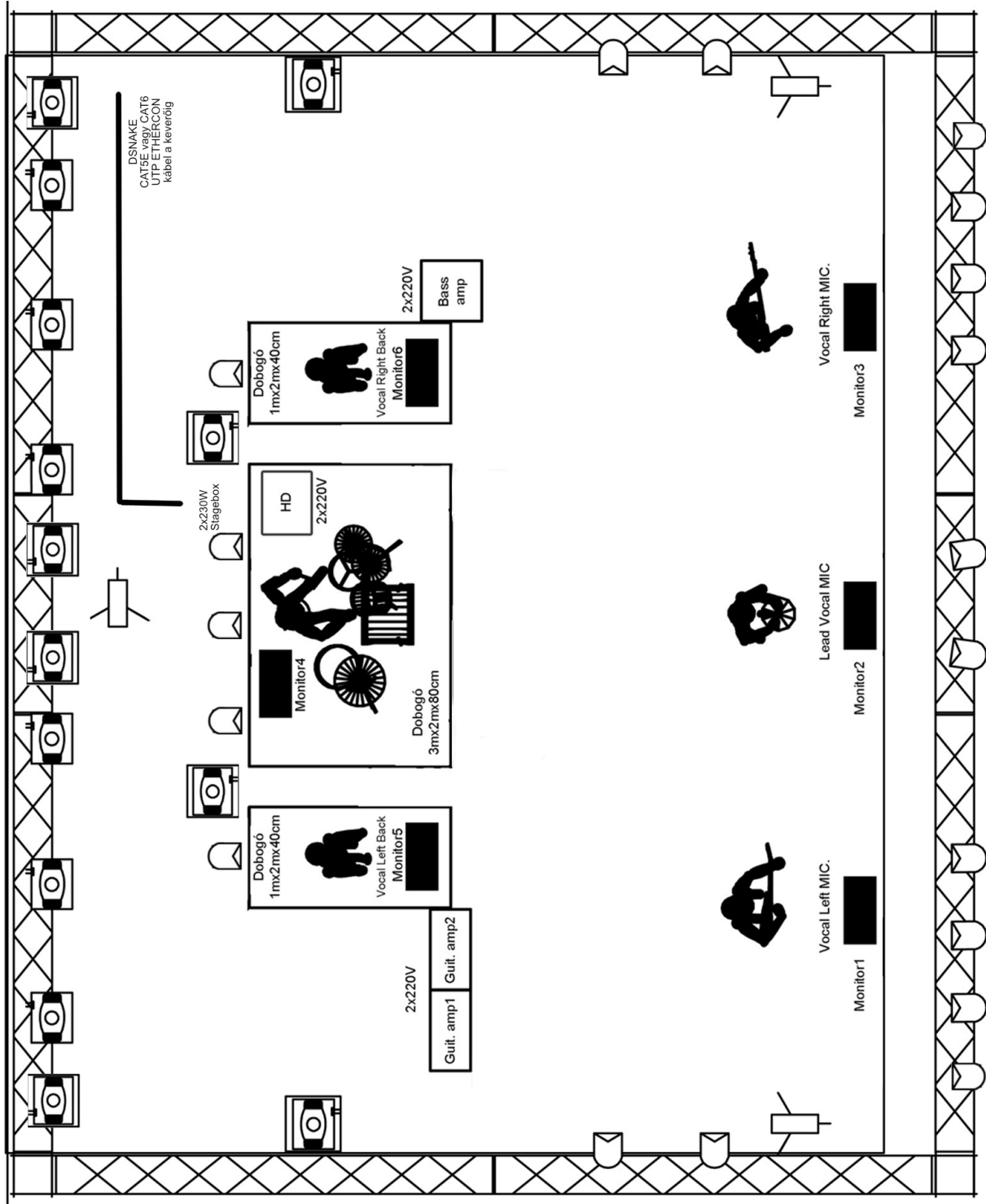
- **Mivel a zenekar előadásmódja igényli az intenzív világítást, ezért kérjük az intelligens lámpák használatát (washlight, beam, spot, scanner ).**
- **Kérjük kizárni a kis teljesítményű lámpák (250W), diszkó világítás, régi elavult eszközök használatát.**
- **Kérjük kizárni a Laptop és diszkó technikai vezérlőrendszereket**
- **A lámpák üzemeléséhez bőven elegendő áramigény**
- **Kérjük előkészíteni a hátsó hídra a molinó (8x5m) rögzítésére a köteleket**

Kánai Gergely (Fénytechnikus): +3670/242-9252

# SUGARLOAF - RIDER

UPDATE:2020.02

## Stage - Lighting setup Helyi világítás pozíciók



Kánai Gergely (Fénytechnikus): +3670/242-9252

# SUGARLOAF – RIDER

UPDATE:2020.02

## **FONTOS!!!**

- Minimum 3 fő szak személyzetet kérnénk! **A személyzet szakmailag felkészült az adott berendezést maximálisan ismerő és a rendszert üzemeltetni képes emberekből álljon!**
- A helyi technikai személyzet a kért berendezéseket előkészítve beállítva adja át a zenekar technikusainak részére! Felszereléskor és bontáskor csak kérés esetén tartozkodjanak a színpadon. Kérnénk, hogy ittás technikus a színpad és a keverőállás környékén ne tartózkodjon!!!
- A minőségi megszólalás érdekében, kérjük, minden esetben legalább **4 héttel a KONCERT előtt** egyeztessen hangmérnökünkkel a színpadról, a PA, monitor-rendszerrel ill. a fénytechnikussal a fénytechnikai jellemzőkkel kapcsolatban.
- Tekintettel arra, hogy a zenekar törekszik az igényes megszólalásra és ezért igen komoly hangszerparkkal és kiegészítő eszközökkel érkeznek a fellépésekre, így a Sugarloaf kéri az alábbi eszközök és márkák mellőzését! Porkoláb, Reflex, Ágota, stb.

**A front és monitorrendszerben, ill. a fénytechnikai rendszerben házi készítésű és hamisított hangfalak, rossz minőségű végfokok, monitorládák, effektek, eqalizerek, discotechnikai eszközök, továbbá régi korszerűtlen hang és fénytechnikai eszközök, vagy nem üzembiztos rendszertechnikai elemek ne kerüljenek alkalmazásra a zenekar koncertjén!**

**A TECHNIKAI SZOLGÁLTATÓ KÖTELES TELJES TECHNIKAI ÉS SZAKMAI FELELŐSSÉGET VÁLLALNI A FENTIEKBEN FELSOROLTAK MARADÉKTALAN BETARTÁSÁRA. AZ IGÉNYEK BE NEM TARTÁSA ESETÉN A FELELŐSSÉG A TECHNIKAI SZOLGÁLTATÓT TERHELI!!! A SIKERES LEBONYOLÍTÁS ÉRDEKÉBEN KÉRJÜK, MINDIG IDŐBEN VEGYE FEL A KAPCSOLATOT A PRODUKCIÓ MŰSZAKI VEZETŐIVEL!!!**

### **Kontaktok:**

Tuboly László (Hangtechnikus): +3670/272-7341  
Kánai Gergely (Fénytechnikus): +3670/242-9252

# SUGARLOAF – RIDER

UPDATE:2020.02

## **Az itt nem szabályzott kérdésekről a koncertszerződés rendelkezik!**

Ezen Rider a szerződés részét képezi, ezért bármely pontjának elmulasztása (kivéve: vis major) szerződésszegést von maga után!

A zenekar technikai munkatársai korábban, de legkésőbb a zenekarral egy időben érkeznek a helyszínre. A technika előre egyeztetett érkezési időpontjára kérjük a színpad átadását és a villanszerelő érkezését. **A minimális áramigény: A riderben igényelt, a helyszolgáltató által biztosított fény és hangtechnika teljesítmény igényén felül, a zenekar saját eszközeinek áramigénye a színpadon 2\*16A külön fázison, illetve a keverőállásban 1\*10A a színpadi hangtechnikával azonos fázison.**

Amennyiben a színpad emeleten, vagy a parkolási lehetőségtől 20 méternél messzebb található, a MEGRENDELŐ köteles 2 fő gyakorlott segítőt biztosítani a zenekar érkezésének idejére, a MEGRENDELŐ költségén a zenekari technika érkezésétől a zenekari technika távozásáig, folyamatosan.

Az elektromos üzemzavar, érintésvédelmi veszélyeztetettség, a nem stabil színpadszerkezet, a rakodási körülmények nehézségei vagy a helyi személyzet hozzá nem értése miatt a zenekar technikai vezetője javasolhatja a MANAGEMENT-nek az előadás lemondását a MEGRENDELŐ mulasztására hivatkozva. A MANAGEMENT elérhetetlensége esetén a zenekari tagok és/vagy technikusaik a zenekar képviselőjeként léphetnek fel, jegyzőkönyvben rögzítve, kétoldalú tanúkkal megerősítve a lemondás indokát.

A zenekar a közreműködését a helyszínen lemondhatja/megszakíthatja, ha az alábbi eseményeket tapasztalja: Elektromos üzemzavar, szennyezett/balesetveszélyes színpad, alkalmatlan/gyenge képességű hangosító/világosító/biztosító személyzet, előre nem egyeztetett változtatások a fény/hangtechnikai követelmények teljesítésében.

**A fenti esetekben az anyagi és erkölcsi felelősség a MEGRENDELŐt terhelik.**

A zenekar kizárólag olyan szabadtéri/helyi kivitelezésű színpadon tarja meg a KONCERTet, amely szerkezet statikai biztonságát építész/műszaki nyilatkozatra jogosult szakember szerelési-alkalmassági nyilatkozattal szavatolja, a kártérítési felelősség vállalásával a MEGRENDELŐvel szemben.

**Kérjük ezt a ridert, oldalanként, a koncertet lekötő szerződő fél aláírásával visszaküldeni a hangmérnökkel egyeztetett módon. A nem visszaküldött / hiányosan aláírt rider, illetve az elmaradt egyeztetés automatikusan a rider minden pontjának hallgatólagos elfogadását jelenti, mely pontok nem-teljesülése esetén a produkció megtagadhatja a fellépést a kötelező költségtérítés terhe mellett!**

**Köszönjük az együttműködést!**